

Corso di  
**Direzione & Concertazione**  
per Banda

dalla *Lirica* alla **Musica Originale**



docente

**Paolo Belloli**

con la partecipazione dei compositori:

**Nunzio Ortolano, Marco Marzi,  
Franco Arrigoni, Silvano Scaltritti**

**23 gennaio - 10 Aprile 2016**  
con l'**Orchestra di Fiati Città di Treviglio**

per iscrizioni, calendario lezioni, info:  
[www.bandatreviglio.it](http://www.bandatreviglio.it) - [info@bandatreviglio.it](mailto:info@bandatreviglio.it)

  
CORPO MUSICALE  
Città di **TREVIGLIO**

 **TREVIGLIO  
MUSICA**

**WICKY**  
**EM**  
**W**  
edizioni musical

# **“Corso di Direzione e Concertazione per Banda”**

---

Le Edizioni Musicali Wicky in collaborazione con  
l'Orchestra di Fiati città di Treviglio  
organizzano un corso di direzione

Docente  
**Paolo BELLOLI**

---

**Livello Base:** per chi intende avviarsi alla direzione di una formazione bandistica

**Livello medio-avanzato:** per chi si vuole perfezionare nella direzione e in particolare nella direzione di brani del repertorio lirico  
(Sinfonie, Intermezzi, arie e duetti - saranno presenti cantanti per l'esecuzione di arie e duetti)

**In programma anche composizioni originali con o senza solista.**

Il corso, si svolge in 6 weekend.

In calendario sono previsti Master e incontri con i compositori:  
**Nunzio Ortolano, Marco Marzi, Franco Arrigoni, Silvano Scaltritti**  
saranno trattati argomenti legati all'analisi della partitura,  
alle tecniche compositive e all'organologia.

**Il corso si articolerà nelle seguenti aree formative:**

- Tecnica della direzione, prove pratiche con l'orchestra di fiati
- Organizzazione delle prove
- Programmazione degli obiettivi
- Scelta del repertorio
- Analisi e studio delle partiture in programma.

## **Svolgimento del Corso**

Il corso si articola in 12 incontri distribuiti in 6 fine settimana nei mesi di  
**gennaio-febbraio-marzo 2016**

*Le lezioni si svolgeranno presso la sede del Corpo Musicale città di Treviglio  
Piazza Cameroni 3, Treviglio(BG).*

Al termine dei 12 incontri, si terrà un concerto di fine Corso diretto dagli allievi,  
il concerto sarà inserito nella programmazione del

**Festival Bandistico città di Treviglio**  
**I direttori saranno indicati dal docente**

# **PROGRAMMA DI STUDIO**

---

## **TECNICA DELLA DIREZIONE ( GESTUALITA' ) LIVELLO BASE**

- Movimenti di base nei tempi semplici: 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 8/4, 9/4, 12/4
- Posizione di partenza per un corretto attacco sia in battere che in levare
- Chiusure finali
- Vari tipi di corone
- Indipendenza delle braccia ed entrate diversificate
- Dinamica ed articolazione.

## **TECNICA DELLA DIREZIONE ( GESTUALITA' ) LIVELLO INTERMEDIO - AVANZATO**

- Movimenti di base dei tempi semplici: 2/4, 3/4, 4/4
- Tempi composti: 6/8, 8/8, 9/8, 10/8, 12/8
- Tempi irregolari: 5/4, 6/4, 7/4, ecc...
- Gestione dei movimenti nei tempi veloci
- Posizione di partenza per un corretto attacco sia in battere che in levare
- Chiusure finali
- Vari tipi di corone
- Indipendenza delle braccia ed entrate diversificate
- Dinamica ed articolazione, agocica

## **STUDIO ED ANALISI DELLA PARTITURA**

- Note informative del brano
- Stile
- Organico
- Strumentazione
- Difficoltà
- Analisi della partitura (forma, melodia, ritmo, dinamica, armonia, stile ed articolazione)

## **ORGANOLOGIA**

### **PROVE PRATICHE CON LA BANDA**

---

## **MODALITA' DI AMMISSIONE**

---

I candidati dovranno inviare un curriculum artistico al seguente indirizzo mail:  
info@bandatreviglio.it.

Le domande di ammissione dovranno pervenire entro e non oltre il 16 gennaio 2016

Al termine del corso sarà rilasciato un Diploma di partecipazione.

**Sarà facoltà del docente offrire a un direttore del corso la possibilità di dirigere un concerto con l'Orchestra di Fiati città di Treviglio.**

### **POSTI DISPONIBILI**

Il numero massimo di corsisti è fissato in 12 partecipanti effettivi e 8 uditori.

Qualora il numero dei partecipanti effettivi non raggiunga almeno il numero di 10 per ciascun livello, gli organizzatori si riserveranno il diritto di attivare o meno il corso.

### **COSTI**

Allievi effettivi €500 - Allievi uditori €150

**La quota deve essere pagata al primo incontro del 12 gennaio**

**Le partiture da studio in originale sono comprese nella quota d'iscrizione**

Prezzi convenzionati per Hotel/Pensione e pasti

## **PROGRAMMA DI STUDIO**

---

### **Lirico**

#### **Arie soprano:**

**V. Bellini,** .....Casta Diva

**G. Puccini,** .....O mio babbino caro

#### **Arie tenore:**

**G. Puccini,** ..... Nessun dorma

**G. Verdi,** ..... La donna è mobile

#### **Duetti:**

**G.Verdi,** ..... Brindisi da Traviata

#### **Sinfonie:**

**G. Rossini,** ..... Tancredi

### **Originale, solo & Banda**

#### **Grado 1,5-2-3**

**A. Waignein,** ..... Aria for two Friends

**S. Scaltritti,** ..... Giocherello

**P. Belloli,** .....Tre Quadri

**F. Arrigoni,** ....l'Anniversaire deFrere Jacques

#### **Grado 4-5**

**M. Marzi** .....Celebration

**N. Ortolano** ..... Risen

**N. Ortolano** ..... Drepanon

# CALENDARIO DELLE LEZIONI

## **Date del corso:**

### **1° incontro**

Sabato 23 Gennaio – Tecnica1

### **2° incontro**

Sabato 30 – Tecnica2

Domenica 31 Gennaio – Prove con la Banda1

### **3° incontro**

Sabato 13 Febbraio,

• 9:30 - 12:30 Tecnica3

• 14:30 – 18:30 Master con **Marco Marzi & Silvano Scaltritti**

Domenica 14 Febbraio – Prove con la Banda2

### **4° incontro**

Sabato 5 marzo,

• 9:30 - 12:30 Tecnica4

• 14:30 – 18:30 Master con **Franco Arrigoni**

Domenica 6 marzo– Prove con la Banda3

### **5° incontro**

Sabato 19 Marzo,

• 9:30 - 12:30 Tecnica5

• 14:30 – 18:30 Master con **Nunzio Ortolano**

Domenica 20 Marzo – Prove con la Banda4

### **6° incontro**

Sabato 9 Aprile – Tecnica6

Domenica 10 Aprile

• Prove con la Banda5

• Ore16.00 Concerto Finale



CORPO MUSICALE  
Città di **TREVIGLIO**