

Corso di
Direzione & Concertazione
per Banda

dalla *Lirica* alla **Musica Originale**



docente

Paolo Belloli

con la partecipazione dei compositori:

**Nunzio Ortolano, Marco Marzi,
Franco Arrigoni, Silvano Scaltritti**

23 gennaio - 10 Aprile 2016
con l'**Orchestra di Fiati Città di Treviglio**

per iscrizioni, calendario lezioni, info:
www.bandatreviglio.it - info@bandatreviglio.it


CORPO MUSICALE
Città di **TREVIGLIO**

 **TREVIGLIO
MUSICA**

WICKY
EM
W
edizioni musical

“Corso di Direzione e Concertazione per Banda”

Le Edizioni Musicali Wicky in collaborazione con
l'Orchestra di Fiati città di Treviglio
organizzano un corso di direzione

Docente
Paolo BELLOLI

Livello Base: per chi intende avviarsi alla direzione di una formazione bandistica

Livello medio-avanzato: per chi si vuole perfezionare nella direzione e in particolare nella direzione di brani del repertorio lirico
(Sinfonie, Intermezzi, arie e duetti - saranno presenti cantanti per l'esecuzione di arie e duetti)

In programma anche composizioni originali con o senza solista.

Il corso, si svolge in 6 weekend.

In calendario sono previsti Master e incontri con i compositori:
Nunzio Ortolano, Marco Marzi, Franco Arrigoni, Silvano Scaltritti
saranno trattati argomenti legati all'analisi della partitura,
alle tecniche compositive e all'organologia.

Il corso si articolerà nelle seguenti aree formative:

- Tecnica della direzione, prove pratiche con l'orchestra di fiati
- Organizzazione delle prove
- Programmazione degli obiettivi
- Scelta del repertorio
- Analisi e studio delle partiture in programma.

Svolgimento del Corso

Il corso si articola in 12 incontri distribuiti in 6 fine settimana nei mesi di
gennaio-febbraio-marzo 2016

*Le lezioni si svolgeranno presso la sede del Corpo Musicale città di Treviglio
Piazza Cameroni 3, Treviglio(BG).*

Al termine dei 12 incontri, si terrà un concerto di fine Corso diretto dagli allievi,
il concerto sarà inserito nella programmazione del

Festival Bandistico città di Treviglio
I direttori saranno indicati dal docente

PROGRAMMA DI STUDIO

TECNICA DELLA DIREZIONE (GESTUALITA') LIVELLO BASE

- Movimenti di base nei tempi semplici: 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 8/4, 9/4, 12/4
- Posizione di partenza per un corretto attacco sia in battere che in levare
- Chiusure finali
- Vari tipi di corone
- Indipendenza delle braccia ed entrate diversificate
- Dinamica ed articolazione.

TECNICA DELLA DIREZIONE (GESTUALITA') LIVELLO INTERMEDIO - AVANZATO

- Movimenti di base dei tempi semplici: 2/4, 3/4, 4/4
- Tempi composti: 6/8, 8/8, 9/8, 10/8, 12/8
- Tempi irregolari: 5/4, 6/4, 7/4, ecc...
- Gestione dei movimenti nei tempi veloci
- Posizione di partenza per un corretto attacco sia in battere che in levare
- Chiusure finali
- Vari tipi di corone
- Indipendenza delle braccia ed entrate diversificate
- Dinamica ed articolazione, agocica

STUDIO ED ANALISI DELLA PARTITURA

- Note informative del brano
- Stile
- Organico
- Strumentazione
- Difficoltà
- Analisi della partitura (forma, melodia, ritmo, dinamica, armonia, stile ed articolazione)

ORGANOLOGIA

PROVE PRATICHE CON LA BANDA

MODALITA' DI AMMISSIONE

I candidati dovranno inviare un curriculum artistico al seguente indirizzo mail:
info@bandatreviglio.it.

Le domande di ammissione dovranno pervenire entro e non oltre il 16 gennaio 2016

Al termine del corso sarà rilasciato un Diploma di partecipazione.

Sarà facoltà del docente offrire a un direttore del corso la possibilità di dirigere un concerto con l'Orchestra di Fiati città di Treviglio.

POSTI DISPONIBILI

Il numero massimo di corsisti è fissato in 12 partecipanti effettivi e 8 uditori.

Qualora il numero dei partecipanti effettivi non raggiunga almeno il numero di 10 per ciascun livello, gli organizzatori si riserveranno il diritto di attivare o meno il corso.

COSTI

Allievi effettivi €500 - Allievi uditori €150

La quota deve essere pagata al primo incontro del 12 gennaio

Le partiture da studio in originale sono comprese nella quota d'iscrizione

Prezzi convenzionati per Hotel/Pensione e pasti

PROGRAMMA DI STUDIO

Lirico

Arie soprano:

V. Bellini,Casta Diva

G. Puccini,O mio babbino caro

Arie tenore:

G. Puccini, Nessun dorma

G. Verdi, La donna è mobile

Duetti:

G.Verdi, Brindisi da Traviata

Sinfonie:

G. Rossini, Tancredi

Originale, solo & Banda

Grado 1,5-2-3

A. Waignein, Aria for two Friends

S. Scaltritti, Giocherello

P. Belloli,Tre Quadri

F. Arrigoni,l'Anniversaire deFrere Jacques

Grado 4-5

M. MarziCelebration

N. Ortolano Risen

N. Ortolano Drepanon

CALENDARIO DELLE LEZIONI

Date del corso:

1° incontro

Sabato 23 Gennaio – Tecnica1

2° incontro

Sabato 30 – Tecnica2

Domenica 31 Gennaio – Prove con la Banda1

3° incontro

Sabato 13 Febbraio,

• 9:30 - 12:30 Tecnica3

• 14:30 – 18:30 Master con **Marco Marzi & Silvano Scaltritti**

Domenica 14 Febbraio – Prove con la Banda2

4° incontro

Sabato 5 marzo,

• 9:30 - 12:30 Tecnica4

• 14:30 – 18:30 Master con **Franco Arrigoni**

Domenica 6 marzo– Prove con la Banda3

5° incontro

Sabato 19 Marzo,

• 9:30 - 12:30 Tecnica5

• 14:30 – 18:30 Master con **Nunzio Ortolano**

Domenica 20 Marzo – Prove con la Banda4

6° incontro

Sabato 9 Aprile – Tecnica6

Domenica 10 Aprile

• Prove con la Banda5

• Ore16.00 Concerto Finale



CORPO MUSICALE
Città di **TREVIGLIO**